摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

文獻通考卷一百十三
四





詳校官員外郎臣潘紹觀

文獻通考卷一百十三

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考八

君臣冠冕服章

宋朝之制天子之服有袞冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纊並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀

瓶犀瓶各二十四周綴金絲網鈿以眞珠雜寳玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寳紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天冠兖服青色日月星山龍雉虎蜼七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲氣飾以金鈒花鈿窠裝以眞珠琥珀雜寳玉紅羅襦裙繡五章青褾襈裾六綵綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡四神盤結綬帶飾並同衮服白羅中單青羅袜帶紅羅勒帛鹿盧玉具劍玉鏢首鏤白

玉雙珮金飾貫真珠金龍鳳革帶紅韈赤舄金鈒花四神玉鼻祭天地宗廟謁太清宮饗玉清昭應宮景靈宮受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之大中祥符初將東封有司言封禪當服大裘冕無旒以羔皮為之而唐制用衮冕之服詔依南郊服衮冕六年五月朝拜聖像時屬盛暑而皆衮服有司請別制單衣以順時令從之通天冠二十四梁犀簪導紅絲組帶金鈒花鈿以珠寶施博山附蟬絳紗袍以織成龍紅金條紗為之紅裏皁褾襈裾白羅中單蔽膝以紅紗紅羅裏飾與袍同紅羅裙紅紗裏白羅方心曲領餘同冕服大祭祀

致齋出乘玉輅入乘金輅正冬大會五月朔受朝則服之赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶皂紋韡大宴則服之赭黃淡黃襖袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之窄黃袍衫而下比皂紗折上巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽

皇太子之服衮冕青羅表緋羅紅綾裏塗金銀鈒花飾犀簪導紅絲組前後九旒二纊貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章紅羅裳繡藻米黼黻四章紅羅蔽膝

繡山火二章白紗中單青褾襈裾革帶塗金銀鉤艓瑜玉雙珮四采織成大綬結二玉鐶金塗銀鈒花飾青羅襪帶紅羅勒帛玉具劍金塗銀鈒花玉鏢首白羅襪朱履金塗銀釦從祀則服之遠遊冠十八梁青羅表金塗銀鈒花飾犀簪導紅絲組博山朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皁褾襈紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花羅中單皁褾襈方心曲領白羅襪黑舄革帶佩綬劍劍同衮服襪帶勒帛受冊謁廟朝會則服之常服皁紗折上巾紫公

服通犀金玉帶

王公以下冠服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒爵弁朝服公服袴褶弁服宋朝省八旒冕六旒冕公服弁服九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣繡山龍雉火虎蜼五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單玉裝劍佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅襪履親王中書門下奉祀則服之九旒冕無額花玄衣纁裳悉畫小白

綾中單獅子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎蜼粉米三章裳畫黼黻二章銀裝佩劍革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之五旒冕無章銅佩劍革帶餘同七旒冕青羅衣裳四品五品為獻官則服之六品以下無劍佩綬紫檀衣及裳羅為之皂大綾綬銅佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劍佩綬餘同五旒冕太祝奉禮服之五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導暨筆緋羅袍緋花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皂褾

襈緋白羅帶白羅方心曲領玉劍佩銀革帶暈錦綬二玉環白綾襪皂皮履一品二品侍祠朝會則服之中書門下省冠如籠巾貂蟬籠巾編藤漆之塗金銀飾玳瑁蟬一金蟬六御玉三梁冠犀角簪導無中單銀劍佩師子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劒佩練鵲錦綾銅環餘同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無劍佩綬御史則冠有獬豸

角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品冠導駕則騎而服之矣

國初令禮官檢討模畫袴褶衣冠形像且云武弁平巾幘即是一物兩名乃於籠巾中別畫一幘中書門下奏議據令文明武弁非袴褶之冠合是具服有劒履佩綬又非騎馬之服乃請導駕官止用平巾幘袴褶靴笏如平巾幘制度未詳且以今朝服冠代之當戴籠巾者亦不帶導駕官袴褶色未久本品色者止

用見著服色其起梁帶依禮官之議權以革帶充自是遂為定制

公服唐制謂之常服色同袴褶曲領垂胡加襴折上巾唐制都督刺史品卑者並借緋太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋緑者並借紫知州防禦團練刺史衣緑者借緋衣緋者借紫其為通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州凡升朝官緋緑二十年遇恩爰叙勞以賜其制恩者給

以公服紫衣犀帶緋衣塗金寳瓶帶東封西祀京朝官服色經十五年者聽叙内職亦許窄袍景德三年詔出入内庭不得服皂

腰帶之制恩賜有金毬路荔枝師蠻海捷寳藏方團二十五兩荔枝自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五兩海捷十五兩寳藏二十兩惟毬路方團胯餘悉方胯荔枝或為御仙花束帶亦同金塗天王八仙犀牛寳瓶荔枝師蠻海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寳瓶自二十五兩至十五兩有二等荔枝自二十兩至十兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷十五兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等行虎

七兩窪面自十五兩至十二兩有二等束帶之制有金荔枝師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花荔枝自二十五兩至十五兩有三等師蠻戲童二十五兩海捷自二十兩至十五兩有二等犀牛二十兩鳳子寶花十五兩金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有三等胡荽自十五兩至十兩有三等犀有上等次等以牯牸為別出黔南者在南海之下太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度按禮部式飾以金玉之類蓋腰帶之制也今請從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內

取諸軍將校並服紅鞓金塗銀緋方䟽升朝著綠者公服上不得繫銀帶餘官服黒銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔枝帶本是内出以賜將相在於庶僚豈可僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔出入内庭不許服假通犀帶大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及技術之流率以金銀倣效甚紊彛制自今除恩賜外悉禁之

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方宋朝文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣緑亦用象庭賜緋緑者皆給之

魚袋唐制散官二品京官文武職事五品以上及都督刺史皆帶魚袋國初其制多闕雍熙元年南郊畢內出魚袋以賜近臣由是內外升朝文官皆帶凡服紫者飾以金服緋者飾以銀庭賜紫者給以金塗魚袋賜緋亦有特給者京朝幕職州縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大

中祥符六年詔技術官未升朝賜緋者不得佩魚袋

重戴唐時士人多尚之國初御史臺皆戴餘官或戴或否淳化二年六月御史臺奏舊儀三院御史在臺及出使並重戴其出使重戴事已久廢其有御史出臺為省職及在京釐別務者請依舊儀違者罰一月俸從之十月令兩省及尚書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不又五代以來新進士亦重戴遂以為俗脫白則止

國初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃

徧賜百官每歲端午十月一日文武羣臣將校皆給馬十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞内客省使駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰細錦三司副使官觀判官黄獅子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知撿院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅

錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細錦獅子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五件公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚其次四件無錦袍係大將軍及少卿監郎卿以上等官其次三件無袴係將軍知雜御史至大理正等官其次二件無勒帛係通事舍人承制崇班等官小內職汗衫以綾小文臣以絹閤門祗候內供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以黃縠別加繡袍肚小扇誕聖節所給如時服京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏及工巧等人並皆給時服有差朝官

京官內職出為外任通判監押巡檢以上者大藩府監務者亦或給之每服十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上將軍內職諸司使以上皆賜錦朝官供奉官以上皆賜紫地造花欹正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹親王宰相生日賜衣五事宰執樞密使宣徽使初拜加恩申謝日亦如之郊禋禮畢宰相親王以下賜襲衣有差

士庶人之服太平興國七年李昉等奏議按唐制禁外官袍衫之内輙服朱紫近年品官綠袍舉子白紵之下多服紫色衣並望禁止已着緋者聽舉人私第通服皂衣職官之家子孫弟姪不用此制又案唐天成三年詔令後庶人工商只着白衣今請縣鎮公吏及工商技術不係官樂人通服皂白從之端拱二年申明前詔令御史臺嚴加糾察又令巾子不得過二寸五分婦人禁戴假髻非命婦不得服銷金泥金真珠裝綴衣服至道元

年十月許士庶工商通服紫咸平二年申明鋪金泥金之禁大中祥符元年又禁以箔金金線飾器服八年復下詔自宫禁迨臣庶之家一切服玩皆不得以金為飾嚴其科禁自是遂絶又禁民間服皁班襭衣

仁宗景祐二年八月詔本朝帝后及羣臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寖為繁文以失法度其令入内内侍省御藥院與太常院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改製袞冕服冕版截令廣八寸

長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶二十四琥珀瓶四神帶二分旒玉鉤悉罷之而冕頂以青羅表繪龍鱗以代龍鱗錦用紅羅裏繪紫雲白鶴以代紫雲白鶴錦上以金絲為網而舊以金絲蹙八龍止存其四又以青羅繪龍鱗飾冕筩及柱以易龍鱗錦補空地以雲龍細窠以易玉金輪等七寶其所施花墜素墜天河帶組款慢帶六綵綬冕之金鈿玉環皆裁損輕於舊而以青羅繪龍鱗錦為納言以代玉加黈纊玉簪上衣用青羅

以紅羅襈繡日月星山龍華蟲火宗彝八章間以雲疏

密視所宜去所謂細窠及珠璣飾下裳用紅羅繡藻及

粉米黼黻蔽膝繡升龍二以雲補空地去細窠除帶首

黄金葉以銷金代之

慶厯三年太常博士余靖言周禮司服掌王之吉凶衣

服所祀鬼神大小以為制度今大中祠所遣獻官用上

公九旒九章冕服為初獻餘公卿皆七旒冕制無差降

小祠則公服行事乖戾舊典謂宜詳周禮因所祭鬼神

以等獻官冕服之制詔太常禮官議復奏曰周官王之
冕服有六自昊天至羣小祀皆王者親祀而差六服視
神之上下以為别聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會
大禮服袞冕而其下諸冕皆不設歲奉常祀大中祠遣
官行事攝公則服一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕
悉從品制為服不以祠之大小為等差至於小祠獻官
以公服行事謹案衣服令五旒冕衣裳無章皁綾綬銅
裝劒佩四品以下為獻官則服之今小祠獻官既不攝

公卿則屬四品以下當有祭服請公卿祭服仍舊從品外小祠獻官如令以祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事亦准此詔施行焉

至和三年王洙奏天子法服冕旒形制重而華飾繁願集禮官參定詔禮院詳定典禮上聞禮院繪圖以進勅御藥院更造其後冕服稍增侈如故

皇祐三年御史臺皇親侍祠大朝會大將軍至副率當本品朝服宜下有司製造詔禮官詳典故而禮官言准

令乘輿服并皇太子服並云絳紗袍諸臣服即言絳紗
單衣並當以單羅為之朝服有裏者請除去及冠服非
儀者皆當改正
皇祐四年禮院以中單制不明考求以奏曰禮繡黼丹
朱中衣大夫之僭禮也鄭康成曰此諸侯之禮繡讀為
綃綃繪名繡黼丹朱以為中衣孔穎達曰黼刺繒為黼
文丹朱赤色染繒為赤色中衣謂以素為冕服之裏衣
猶今中單晉詩素衣朱襮孔穎達引釋器以釋之曰黼

領謂之襮孫炎曰繡刺黼文以褔領是襮為領也中衣者朝祭服之裏衣其制如深衣故禮載深衣連衣裳而純之采者有表則謂之中衣又魯詩素衣朱綃綃為綺屬然則綃是繒綺别名為綃刺為黼文謂之綃黼綃上刺黼以為衣領名為襮開元禮天子服袞冕玄衣纁裳白紗中單羣官服袞冕青衣纁裳白紗中單今者詳古服之中衣以素為之以朱為領緣而領刺黼文即禮記所謂綉黼丹朱中衣詩所謂素衣朱襮也今之祭服既

有中單又別為裏與古弗合然則中單之制宜用繒素而朱領緣領剌以黑白黼文禮云大夫之僭禮則諸侯之服今五等祭服宜悉依此制詔如太常議

仁宗時太平日久士民富樂寖為浮侈乃下詔禁約令京師士庶得衣黑褐地白花藍黃紫地撮暈花女子得衣白褐毛𣯪褐帛又屢下詔禁塗銷黃金為衣服器物之飾嘉祐末詔禁天下衣黑紫

初皇親與內臣所衣紫皆再入為黝色後士庶寖相

效而言者以為奇衺之服故禁之服者猶不止

英宗治平二年詔衮服如景祐二年制悉去繪畫龍鱗紫雲白鶴䴉金絲龍除下裳繡外衮服並繪而不繡

知太常禮院李育奏言竊以郊廟之祭本尚純質衮冕之飾皆存法象非事繁侈重奇玩也冕則以周官為本凡十二旒間以采玉加之以紘綖笄瑱之飾衮則以虞書為始凡十二章首以辰象别以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒紀述前制皆無珠翠龍錦

犀寳七星雲鶴之飾何則鷫羽蜯胎非法服所用琥珀犀瓶非至尊所冠龍錦七星已列采章之内紫雲白鶴近出道家之語豈被衮戴璪象天則數之義哉自大裘之廢顓用衮冕古朴稍去而法度尚存夫明水大羮不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍怪累也若魏明之用珊瑚江左之用翡翠後靡哀播之餘豈足為聖朝道哉且太祖建隆元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進

三禮圖嘗詔尹拙實義參校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭天地於圜丘用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞改作及章聖封泰山禮官請服袞冕帝曰前王服黑袞尚質也今則無羔袞而有袞冕可從近制是豈有意於繁飾哉葢後之有司率意妄增未嘗確議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其所減過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡如詔書之意故至和三年王洙

復議去繁飾禮官畫圖以獻漸還古禮而有司所造
復如景祐之前又案開寶通禮及衣服令冕服皆有
定法悉無會要所載寶錦之飾況天地之德無物以
稱宗廟之薦不美多品惟純質之器法度之服僅可
饗之其衮冕之服及韠綬佩舄之類與通禮衣服令
三禮圖制度不同者宜悉改正詔太常禮院少府監
參定遂合奏曰古者冕服之用郊廟殊制唐典天子
之服有二等而大裘尚存顯慶初長孫無忌等采郊

特牲之說獻議廢大裘自是郊廟之祭一用衮冕然旒章之數止以十二為節亦未聞有餘飾也國朝冕服雖倣古制然增以珍異巧縟前世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而祭服違經非所以肅祀容尊神明也臣等以為宜如肓言參酌通禮衣服令三禮圖及景祐二年減定之制一切改造孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅為之冕廣一尺二寸長二尺

二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版側以白玉珠為旒貫之以五采絲繩前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲組為纓黈纊充耳金飾玉簪導深青衣纁裳十二章八章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡之於裳藻粉米黼黻也錦褾領織為升龍山龍而下一章為一行重以為等行十二別製大帶素表朱裏朱綠終纀紱舄大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻璃之飾其中單革帶

玉具劒玉佩朱襪之制已中禮令無復改為則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳明以聞而内侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也乃詔如景祐二年之制

神宗元豐元年詳定官言周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之饗先王則衮冕唐開元禮開寳通禮皇帝詣行宫及大次並服衮冕出次則改服大裘冕臨燔柴則脱衮服裘今赴行宫則服通天冠

絳紗袍至大次則服靴袍臨祭則以衮冕有戾於古請從唐制詔下參議禮官咸謂大裘之制本以尚質而後世寖文今參考舊說大裘冕無旒廣八寸長尺有六寸前圓低寸二分而後方玄表朱裏以繒為之而以黑羔皮為裘以黑繒為領袖當暑則請從梁陸瑋議以黑繒為裘及唐輿服志以黑羔皮為緣帝以去古遠不經見使之審定而詳定官陸佃以為冕服有六弁師掌王之五冕則大裘與衮同冕先儒或謂周祀天地皆服大裘

而大裘之冕無旒非是葢古者裘不徒服其上必有衣故曰緇衣羔裘黄衣狐裘素衣麑裘謂服裘而以衮襲之此冬祀之服也夏祀亦將衣裘乎周官曰凡四時之祭祀以宜服之明夏必不衣裘也今欲冬至禋祀昊天上帝服裘被衮其餘祀天神地祇並服衮去裘其後禮部亦言經有大裘而無其制隋唐猶可考隋制以黒羔皮為裘黒繒為領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝請令有司改制

詳定所又言國朝以白珠為旒蓋沿漢舊而其冕廣長之度自唐以來率意為之景祐中以叔孫通漢禮器制度為法凡冕版廣八寸長尺六寸今以青羅為表紅羅為裏則非弁師所謂玄冕朱裏者也周回用金稜天版四面用金絲結網旁用珠花素隧之類皆不應禮請改用朱組為紘玉笄玉瑱以玄紞垂瑱以五采玉貫於五色藻為旒以青赤黄白黒五色備為一玉每一玉長一寸前後二十四旒垂而齊肩宜表裏用繒庶協孔子麻

冕純儉之義古者祭服朝服之裳皆前三幅後四幅殊其前後不相連屬前為陽故三以象奇後為陰故四以象偶今裳乃以八幅為之不殊前後考古不合請改用七幅幅廣二尺二寸兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰間辟積無數裳側有純謂之裨裳下有純之緆裨緆之廣各寸半表裏合用三寸羣臣祭服之裳倣此

又言古者皆以冕為祭服未有朝服而助祭者百官不執事者皆服常袍袮元以從此禮之失也宋齊王公平

冕九旒卿七旒梁隋則五等諸侯平冕九旒卿大夫五
旒唐開元畧具五旒而百官各以品服之令文祀儀冕
有九旒七旒五旒今乃有四旒冕又服者不以官秩故
分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣紫
檀太祝奉禮則服平冕而無珮玉此因循不講之失也
古者朝祭異服所以别事神事君之禮今皇帝冬至正
旦御殿服通天冠絳紗袍則百官當朝服至親祠郊廟
皇帝既嚴袞冕而侍祠之官亦朝服豈禮之稱哉古者

齋祭猶異冠況人神異禮朝祭異事乎百官雖不執事不當朝服侍祠請親祠郊廟景靈宫除導駕贊引扶宿衛官外侍祠及分獻並服祭服當如制修製五冕及爵弁以正冕弁之名又禮曰祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祭羣小祀則玄冕今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事當從王所祭之服請依周禮從之

三年詳定正旦御殿儀注所言周官司服王眂朝則皮

弁服鄭氏注視朝視內外朝之事王受諸侯朝覲於廟則袞冕賈公彦曰覲禮天子袞冕負黼扆故知朝覲在廟王服袞冕而春夏受贄在朝則皮弁孔頴達曰天子朝服立於路門之外諸侯朝服執贄入應門漢制百官賀正旦天子服通天冠自晉以來天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕單表朱緣裏加於通天冠上衣畫而裳繡凡為日月星辰十二章自此元日受朝始用祭服梁及隋唐既以因襲而本朝亦用袞

冕臣等以為周禮朝覲若春夏受贄於朝則君臣皆朝服秋冬受贄於廟則君臣皆祭服今元會行禮於朝而天子服祭服羣臣服朝服未合禮意其元日受朝賀宜服通天冠絳紗袍從之

詳定所又言按鄭氏說凡冕之制以版為中前圓後方前低一寸二分廣八寸長尺六寸此廣長之制也周官弁師曰諸公之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事而鄭氏以為延紞皆玄覆朱裏與王同也又曰諸公繅斿

皆就玉瑱玉笄而説者曰瑱以塞耳笄以貫武鄭氏謂瑱或名為紞君五色臣三色笄者屈組為紘屈組謂以其一繫之左笄遶頭下自右而上仰屬於笄屈繫之垂其餘為飾今羣臣之冕則以青為覆以金鍍銀稜非元覆纁裏之制自九旒冕而下皆綴兩繒帶以繫之非組紘之制以纊為充耳非所謂玉瑱以犀為簪導非所謂玉笄公卿之衣不以緇非所謂五冕冕又旁垂青纊益非古制請製五冕其廣長如前玄覆纁裏以繒為之其

繅就玉玉則衮冕九旒旒九玉玉三采鷩冕七旒旒七玉毳冕五旒旒五玉玉皆三采先朱次白次蒼並以玉笄貫武青組為紘絺冕三旒旒三玉二采朱緑其玄冕無旒爵弁前後平並用象笄以緇組為紘纁邊旁以三色之紞垂玉填以充耳其後詳定所言古者冕有紘冠有纓今衣服令冕而用纓不與禮合請改用紘玉以朱組紘九旒以青七旒五旒及平冕以緇纁邊而去其所綴兩繒帶平冕改為玄冕用繒色赤而微黑者為之

四年詳定儀注所言凡在朝君臣同服漢承秦改六冕之制但玄冠絳衣魏以來名為五時朝服隋唐謂之具服一品以下九品以上皆絳紗單衣其冠有五梁三梁二梁一梁之别隋志曰梁别貴賤自漢始也綬則以組為之本以貫佩玉而承受韋彤五禮精義綬以别尊卑彰有德故漢制相國至百石長吏三采二采一采之等然則冠以梁之多少别貴賤綬以采之麤縟異尊卑其來尚矣古者制禮上物不過十二天之數也自上而下

降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者而屈則以八以六以四從陰偶之數本朝衣服令通天冠二十四梁乘輿服盖二十四梁以應冕旒前後之數若人臣之冠則自五梁而下與漢唐少異至於綬則乘輿及皇太子以織成諸臣用錦爲之一品二品冠五梁中書門下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黄獅子方勝練鵲四等之

殊六品則去劔珮綬隋唐冠服皆以品爲定葢其時官與品輕重相准故也今有品有官有職以品與職定冠綬之制則高下相抵捂請以官爲定庶名實相副輕重有准仍分官爲七等冠綬亦如是　七梁冠金塗銀稜貂蟬籠巾蟬舊以玳瑁爲蝴蝶狀今乃改爲金附蟬犀簪導銀立筆朱衣朱裳白羅中單並皁褾襈蔽膝隨裳色方心曲領緋白羅大帶革帶玉佩錦綬以天下樂暈錦青絲網間施三玉環白韈黑履革帶以金塗銀稜玉佩以金塗銀裝爲第一等宰相親王使相三師三公

服之七梁冠無貂蟬籠巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同
三公服爲第二等樞密使知樞密院執政官東宮三師
服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜男錦綬銀環
餘同七梁冠服爲第三等大學士學士直學士東宮三
少御史大夫中丞六曹尚書侍郎殿中監大司成散騎
常侍特進金紫銀青光禄三大夫太尉節度使左右金
吾衛上將軍服之五梁冠翠毛錦綬餘同六梁冠服太
子賔客詹事給事中中書舍人諫議大夫待制九等卿

大司樂祕書監殿中少監國子祭酒宣奉通奉通議大
中中大夫中奉中散大夫上將軍節度觀察留後觀察
使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠簇四盤雕錦綬
餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂祕書少監國子辟
廱司業少府將作軍器都水使者起居郎起居舍人侍
御史太子左右庶子少詹事諭德尚書左右司郎中員
外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝散朝奉大夫防禦
團練使刺史大將軍正侍中侍中亮中衛拱衛左武右

武大夫駙馬都尉帶遥郡武功大夫以下樞密副都承
旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黄獅子錦綬鍮石環餘
同四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫正言尚書六
曹員外郎外符寳郎少府監作監軍器少監太子侍讀
侍講中舍人親王府翊善侍讀侍講九寺祕書殿中少
監辟廱丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直評事著作
郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟廱博士太史局
令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通直郎中亮

中衛拱御左武右武郎諸衛將軍率府率武功武德武顯武節武畧武經武義武翼郎醫職翰林醫正以上內符寶郎閤門通事舍人敦武脩武郎服之二梁冠角簮方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事官閤門祗候看班祗候率府副率升輦輅立侍內臣服之御史大夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御史刑部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬錦

羣臣祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜有額花犀簮青衣畫降

龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉環朱襪履革帶以金塗銀稜玉佩以金塗銀裝綬以天下樂暈錦親祠大理使亞獻終獻太宰少宰左丞每歲大祠宰臣親王執政官郡王充初獻服之奏告官以依本品服已下准此從一品九旒冕無額花白綾中單紅錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部戸部禮部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角簪青衣無降龍餘如從一品服親祠吏部侍中殿中

監大司樂光祿卿讀冊官太廟薦俎賛進飲福宗室七祀配享功臣分獻官每歲大祀謂用宮架者大司樂大祠中祠亞終獻大祠禮官小祠獻官朔祭太常卿服之三品五旒冕皂綾綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉冊官太樂令光祿丞捧俎饌籩豆簠簋官分獻官分獻壇壝從祀太廟奉瓚盤薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭韭胙脀豆宗室每歲祠祭太樂令大中祠分獻官服之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮協律郎

郊社令太祝太官令親祠䜊鼎官進摶黍官太廟供亞終獻金聳供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀絁衣餘如三品服監察御史服之三都初獻八旒冕經畧安撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍初獻四旒冕亞獻終獻並無旒冕

百官公服舊制三品以上紫五品以上朱七品緑九品青元豐之制去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服緑以木為笏上挫下方武

臣内侍皆服紫而不佩魚假版官及伎術若公人之入品者並聽服緑官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩治平四年京朝官衣緋緑十五年熙寧元年見任陞朝官衣緑正郎以上衣緋二十年並改服色此特恩也又令臣僚嘗奉使北朝及接押伴使人遇到闕起居赴宴曾借服者聽服入朝

凡帶有玉有金有銀有犀其下銅鐵石角墨玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆

禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之熙寧六年收復熙河二州帝御紫宸殿宰臣王安石率羣臣稱賀上遂解所服玉帶賜焉八年岐王顥嘉王頵言嘗賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏於家不敢服用帝不之許命工别琢玉帶以賜之顥頵等固辭不聽請加佩金魚以别嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始也

元豐五年詔三師三公宰相執政開府儀同三司節度

使嘗任宰相者觀文殿學士以上金毬文方團佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶內御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚

大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監紅鞓帶不佩魚

詳定禮文所言古者祭服皆玄衣纁裳以象天地之色

裳之飾有藻粉米黼黻考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻今祭服上衣以青其繡於裳者藻及粉米皆五色圓花藉之而黼用藍黻用碧與黄且虎蜼共一章粉米共一章今皆異章而畫不應古制請下有司製五冕之服章衮冕之章九衣繪龍山華蟲火虎蜼裳繡藻粉米黼黻鷩冕之章七衣繪華蟲火虎蜼裳繡藻粉米黼黻毳冕之章五衣畫虎蜼藻粉米裳繡黼黻絺冕之章三衣繪粉米裳繡黼黻玄冕衣無章裳刺黼黻爵弁則緇衣纁裳從之

詳定儀注所言按周以上祭服無劍而有屨胡周官司服之職悉不著劍自秦及西漢艱危用武之時朝祭服皆佩劍東漢大祭祀玉佩約屨以行事惟朝尚佩劍晉制服劍以木代之謂之班劍東齊謂之象劍今冬正大朝會若服三代之冕服而用三代之禮則去劍可也若服秦漢之服而用秦漢之禮則可存劍然文武異容佩劍之制不當施於朝事又周禮以不脫屨為恭以脫屨為相親今冬正朝會若用周禮則服當無劍若襲秦漢

之故又恐佩劒而趨朝脫屨而示恭與三代禮意不合其冬正朝會乞約用周禮不服劒不脫屨爲從之而禮文所亦言儀禮尸坐不脫屨鄭氏以爲侍神不敢惰又古者朝服不佩劒秦始加之後漢祭服亦不佩劒劒者武備服以事神於義無取今祭祀用三代冕服而加以秦劒尤為失禮於是又去景靈宫太廟南郊儀注及熙寧祀儀内解劒脫舄履之節

又言古者諸侯及羣臣助祭本無執玉帛羔鴈之儀故

雖冕服但當執笏玉藻曰見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也說者以為太廟之中唯君當事說笏非是請羣臣冕服助祭執笏當事則搢笏其陪位官亦合冕服執笏從之

又言古者六冕皆赤舄詩曰王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯之舄與王同孔穎達亦謂卿大夫服冕者赤舄餘服則屨士冠禮曰爵弁纁屨黑絇繶純周禮屨人掌王及后之服屨為赤繶黄繶青句素屨葛屨而說者曰複下

曰舄禪下曰屨而有絇有繶有純者飾也凡舄之飾如繢次故舄之飾用對方之色赤舄黑飾是也凡屨之飾如繡次故屨之飾用北方之色白屨黑飾是也今冕服赤舄自天子至四品官及監察監禮太祝奉禮皆以禪下為之無舄屨之别又無絇繶純之飾伏請六冕並用赤舄皆複下為之以絛為口緣又綴絛於牙底相接之縫中以繒一寸屈之為絇著於屨首容穿繫以結於足為之行戒皆飾以黒云

哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官皆服祭服餘服朝服至元豐七年吕升卿始有行事及陪祠官並服祭服之儀今欲令行事執事官並服祭服其賛引行事禮儀使太常卿太常博士閤門使樞密院官進接主殿中監止供奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之　五月禮部言元豐所造大裘雖用黑羔皮乃作短袍様襲於衮衣之下仍與衮服同冕未合典禮下禮部太常寺共議

禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之太常郊祀裘冕二人既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又襲於衮中裘而表衮何以示裘衮之别哉古人雖質不應以裘為夏服葢冬用大裘當暑則以同色繒為之記曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被為襲則家語亦有被裘象天之文諸儒

或言臨燔柴脫衮冕著大裘或云脫裘服衮蓋裘衮無同冕兼服之理今乃以二服合為一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說者曰無別衣以裼之蓋他服之裘褻故表裘不入公門事天以報本復始故露質見素不為表褖而冕亦無旒何必服他衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲襲者裘上二重衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有玄衣與裘同色

蓋趙商之徒附會為說不與經合襲之為義本出於重沓非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕祭則衮冕齋故鄭氏云王齋服衮冕者祀天之齋服也唐開元之時始以衮冕為齋服裘冕為祭服兼與張融臨燔柴脫衮服裘之義合請從唐制兼改製大裘以黒繒為之佃復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之衮冕則裘冕必服衮衮冕不必服裘今特言衮冕者主冬至

言之周禮司裘掌爲大裘以共王祀天之服則祀地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂之大裘當暑以同色縑爲之尤不經見兼裼襲一衣而已初無重沓之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂大裘不裼則非衮而何玉藻曰禮不盛服不充故大裘不裼則明不裼而襲也充美也鄭氏謂大裘之上有玄衣雖不知覆裘以衮然尚知大裘不可徒服必有玄衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕

注云裘冕者從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲裘可知且裘不可以徒服故被以衮豈借衮以為飾哉今謂祭天用衮冕為齊服裘冕為祭服此乃襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地自魏以來皆用衮服則漢魏祭天嘗服衮矣雖無大裘未能盡合於禮固未嘗有表裘而祭者也且裘内服也同袍襺矣而欲禪以祭天以明示質是欲裼衣以見上帝也洵直復謂大裘之裳纁色而無

章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所定其後詔去黑

羔皮而以黑繒製造焉

徽宗大觀元年議禮局言太社太學獻官祝禮皆以法

服奉祀至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度於州郡

然未明製造至政和間始詔州縣冠服形製詭異令禮

制局造樣頒下轉運司製造以給州縣焉

大觀中復詔置局議禮於是宇文粹中上所編祭服製

度其論冕曰古者冕以木版爲中廣八寸長尺六寸後

方前圓後仰前低染三十升之布玄表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繒易布故純儉今羣臣冕版長一尺二寸闊六寸二分非古廣長之制以青羅為覆以金鍍銀稜為飾非古玄表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以為等差合縿絲為繩用以貫玉謂之繅以一玉為一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸

七玉者七寸各以旒數長短爲差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非玉藻三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣竊以爲非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服玄冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服玄冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公

在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒玄冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝祭之服長短之度采色之别皆乞依古制施行又按周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是古者諸侯有君之道故其服以五

七九爲節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用羣臣之服自鷩冕而下分爲三等三都四輔爲一等初獻鷩冕八旒經畧安撫鈐轄爲一等初獻毳冕六旒亞獻並玄冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事爲一等初獻絺冕四旒亞終獻並玄冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纊而不以瑱以犀爲簪而不以玉笄象笄並非古制乞下有司改正從之

政和三年議禮局上皇帝冕服之制衮冕冕版廣八寸長一尺六寸前高八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二旒五采藻十有二就（就間相去一寸）青碧錦織天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶為纓黈纊充耳金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰山龍華蟲火宗彝纁裳四章繡藻米粉黼黻蔽膝隨裳色繡升龍二白羅中單皂褾襈紅羅革帶青羅韈帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采（赤黄黑白縹綠）小綬三色

如大綬間施玉環三朱襪赤舄黃羅緣親祠服之太裘青表纁裏黑羔皮為領褾襈朱裳被以衮服冬至祀昊天上帝服之通天冠二十四梁加金博山附蟬高一尺廣一尺犀簪導朱絲組帶為纓絳紗袍織成雲龍皁羅褾襈紅羅為裏絳紗裙蔽膝如袍飾並皁褾襈繡雲龍白羅方心曲領革帶餘同冕服大祭致齋詣景靈宮太廟行宮禮畢還宮元正冬至大朝會臨軒冊命皇后皇太子諸王大臣親耕籍田服之詔通行

議禮局上所定皇太子服飾之制衮冕垂白珠九旒紅組絲為纓青纊充耳犀簪導青衣朱裳九章五章在衣山龍華蟲火宗彞四章在裳藻米黼黻白紗中單青褾襈裾革帶塗金銀鈎𩍐蔽膝隨裳色為火山二章瑜玉雙佩四采織成大綬間施玉環三白襪朱舄舄加金塗銀釦加金塗元服從袍納妃釋奠文宣王服具服遠遊冠十八梁銀花飾博山附蟬紅絲組為纓犀簪導朱明服紅裳白紗中單方心曲領絳紗蔽膝白襪黑舄餘同衮冕受冊謁太廟

服之詔頒行

七年初作明堂禮制局言周禮祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕祀昊天上帝則郊祀是也享先王則宗祀在其中蓋於大裘舉正位以見配位於衮冕舉配位以見正位以天道事之則舉尊明卑以人道事之則舉卑明尊明堂以人道享上帝與郊祀異請從衮冕從之

八年十二月編類御筆所禮制局奏令討論爲屨制度

下項約履上飾也繶飾底也純縁也綦履帶也古者舄屨各隨裳之色有赤舄白舄黒舄今屨欲用黒革為之其約繶純綦並隨服色用之以倣古隨裳色之意奉聖旨依議定仍令禮制局造三十副下開封府給散鋪戶為樣制賣禮制局奏先議定屨各隨服色緣武臣服色止是一等理宜有别奉聖旨文武官大夫以上四飾全朝請武功郎以下減去一繶並稱履宣義宣教郎以下至將校伎術官減去二繶純並稱履

高宗紹興元年宗祀明堂僅有朝服十三副祭服六十二副乃命工部增造祭服六十三副及贊者樂武之服贊者緋羅寛衫介幘樂正降公服引舞武弁冠緋繡抹額鸞衫革帶履又幞頭紫繡袍抹額文武舞人紫絁冕皂繡袍革帶履樂正幘緋絹寛衫勒帶

國子監丞王普言近世冕服制度沿襲失真夫後方前圓後仰前低玄表朱裏此冕之制也今則方圓俯仰幾於無辨且以青為表而飾以金銀矣衣玄裳纁裳前三幅後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳

色以緋且為六幅而不殊矣山以章也今則以隨火以圓也今則以鋭宗彝宗廟虎蜼之彝也乃畫虎蜼之狀而不為彝粉米米而粉之者也乃分為二章而以五色圓花為蕤佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃列為錦綬而間以雙環以至帶無紐約芾無肩頸爲無絇繶中衣無連裳其他訛謬未暇悉舉祖宗屢嘗講究以舊服數多不欲廢棄渡江之後舊服無存者明堂所造纔

數十副宜因茲改作是正訛舛一從周制事下太常
五月禮官言國家承唐舊初有五冕之名其後去三
公衮冕及絺冕但存七旒鷩冕五旒毳冕無旒玄冕
凡三等自尚書服毳至光祿承亦服焉貴賤無差宜
增鷩冕為八旒毳冕為六旒復置絺冕為四旒并無
旒玄冕為四等其他制作失宜當改正者令普以圖
式送寺修改
十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大

衮而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之皇太子之服中興後如政和制其後詔太子繫通犀玉帶不佩魚先是禮官參稽禮典謂無佩魚之文舊制親王賜玉帶加佩玉魚皇太子受冊服遠遊冠朱明衣執桓圭謁太廟別廟行禮服衮冕朝謁景靈宮服常服七年三月禮官言朝謁景靈宮所服典故不載請依禮典服常服先是元年十一月詔皇太子遇大宴賜花比親王增其四欒枝二以羅製之淳熙十四年命皇太子參決隅日與宰執公裳繫鞋相見於議事堂嘉定二年七月皇太子奏製造冠冕合用

珠玉皇后盡出首飾付道司節約之美超古冠今請宣付史館皇子之服紹興三十二年禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金鍍銀立筆真玉佩綬金鍍銀革帶烏皮履若服祭服則金鍍銀八旒冕真玉佩綬金鍍銀革帶烏皮履緋羅襪詔文思院製造隆興二年令祗候庫以真玉為鄧慶恭王大禮所服玉佩綬

羣臣祭服朝服之製中興後如政和初定羣臣章服之制魚袋紫以金緋以銀泣事及二十年者賜緋服緋及

二十年者賜紫惟覃沛則凡服緑服緋十五年者皆改賜有司或自補官理嵗月紹興三十二年殿中侍御史張震言貴近之子初年受命則十五嵗已服緋初年賜緋則年未冠已賜紫失於太濫遂以出官之日為始比之溢事所减已多比之初補粗為有節若勞績可稱或奏對稱旨而特恩改賜者不拘此制紹興五年慶典致仕官朝奉郎八十以上賜章服京朝官八十以上賜緋緑及十年者亦改賜若庶官除侍郎服緋緑者謝日改賜章服則始於建炎四年之詔内外臣僚以减

磨勘轉官及郊禋恩回授父改章服則始於紹興五年從葛與時周葵之請其特賜章服者張所以招撫河北陳公輔以諫臣論奏得體李德鄰李朝正以縣令名對司業高閌祭酒林光朝祕書少監游操陳騤鄭丙以車駕幸學省餘不勝紀隆興二年賜吳益紫花羅公服用韋淵例乾道四年賜鄭滐淳熙十六年賜郭師禹乾道四年賜太學上舍生左承務郎黃倫袍笏於崇化堂祗受後釋褐皆如之中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並

遵用省記崇寧看詳祇候庫格乾道二年戸部言左藏東西庫每歲所賜錦袍親王宰執以全疋餘裁裂給之請皆以全疋上從之技術官之服有紫緋緑乾道四年太上皇帝以朱仲謙醫藥之勞賜紫有司言舊制醫官未曾賜緋黄寄賜紫者許執奏詔特於祇候庫給賜若安南國加恩則賜衣一襲紫羅夾公裳綾汗衫勒帛袴紅羅夾繡三襜

舊制服帶乘輿東宮以玉輔臣侍從以金親王勲舊間賜以玉其次有犀有角玉帶乘輿以排方東宮不佩魚親王佩玉魚大臣勲舊佩金魚中興以來宗室如居廣士輵璩伯圭勲臣如劉光世吴璘舊弼如史浩外戚如

吳蓋楊次山等皆賜玉帶以示異恩其賜金帶及紅鞓犀帶佩魚如元豐以來故事紹興元年詔已給賜者不再賜遷除合加魚袋者賜之三年詔侍從金帶於左藏庫關借管軍帶御器械朝謝武臣朝辭賜金帶並許繫宗室正任及殿庭供職橫行亦如之是歲賜岳飛金帶金束帶賜其將佐其花犀帶非宗室不許服閤門官亦許繫金帶或以左藏庫權借經筵進講終篇講官賜金帶象簡鞍馬紹興二十五年講易終篇賜宰輔犀侍讀已下金帶或加賜金魚淳熙七年讀三朝寶訓終篇宰輔賜犀金帶侍讀以下賜鞍馬紹興九年詔太常寺應奉祇

應使臣亦依閤門例服紅鞓帶前宰執不帶職者同庶官復職者亦許繫笏頭毬文金帶紹興六年秦檜以觀文殿學士朝見因有是命乾道三年姜詵以曹臣賜金御仙花帶後權工部侍郎詔依本班服繫又太上皇帝賜浙東提點刑獄張津金帶四年三月詔樞密院諸房副承旨令祗候庫賜金帶八年詔左諫議大夫姚憲嘗為侍郎賜金帶令依舊服繫著為例又詔中書舍人左右諫議大夫龍圖閣至敷文閣待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚故事從官不帶侍制以上職名而罷者止服黑帶佩魚淳熙十年始詔權侍郎以上罷任不帶職許服紅鞓排方黑犀帶佩魚淳熙

元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王卿月等中的賜襲衣金帶三年詔武臣知州軍官未陞朝者依文臣守倅借服色例權繫紅鞓角帶回日依舊紹熙四年四川制置使京鏜因任賜金帶嘉定十四年詔宗室節度使帶嗣王郡王國公及檢校并許佩魚高宗皇帝初開大元帥府服排方玉帶語汪伯彦等曰吾陛辭日皇帝賜以寵行吾遜辭久之皇帝曰朕昔在東宮太上解此帶賜朕卿宜收取不得已拜賜建炎元年賜宗澤襲衣金帶紹興二年賜韓世忠帶笏二十五年賜安南李天祚襲衣御仙花帶凡郊祀加恩及襲封皆賜馬并馬二匹金鍍銀鞍轡纓紱其賜外國金帶皆以銀

為匣嘉定中真德秀余嶸李𦎧陳晐以師臣揚簡以耆儒各賜金帶也

高宗初踐阼於南都隆祐太后命内臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒燕之所服也退朝帽而不巾否則小冠自神宗始易以巾願即位後退朝閒燕止戴此冠庶幾如祖宗時氣象也履袍亦曰靴袍乾道七年改履為靴赭黄淡黄袍衫玉裝紅束帛紋鞾大宴則服之赭黄淡黄褛袍衫紅袍常朝服之窄袍便坐視事服之赭黄袍衫而下皆皂紗折上巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽黄袍忌前一日

服之紹興五年五月車駕欵謁太廟別廟其日乃忌前禮官請禁中先服紅袍詣廟行禮畢還內至宮中易忌前之服

後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀說書官公服繫鞋晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四年講筵之制也

石林葉氏燕語曰余見大父時家居及燕見賔客率多頂帽而繫勒帛猶未甚服背子帽下戴小冠簪以帛作横幅約髮號額子處室中則去帽見冠簪或用頭巾也古者士皆有冠帽乃冠之遺製頭

巾賤者不冠之服耳勒帛亦垂紳之意雖施之外不為簡背子本半臂武士服何取於禮乎或云勒帛不便於搢笏故稍易背子然須用上襟腋下與背子垂帶余大觀間見宰執接堂吏押文書猶冠帽用背子今亦廢矣而背子又引為長袖與半臂製亦不同裏賤者巾衣武士服而習俗之久不以為異古禮之廢大抵類此也

又曰劉丞相摯家法儉素閨門雍睦凡冠巾衣服

制度自其先世以來常守一法不隨時增損故承
平時其子弟雜處士大夫間望而知其為劉氏也
數十年來衣服詭異雖故老達官亦不免從俗與
市井諠浮畧同而不以為非舊鳳翔郿縣出縚以
緊細如箸者為貴近歲衣道服者縚以大為美圍
率三四寸長二丈餘重複腰間至五七返以真茸
為之一縚有直十餘千者此何理也
程氏演繁露曰襦者短衫也莊子曰未解裙襦廉

范傳曰昔民無襦今五袴也褐者裾垂至地張良傳有老父衣褐至良所師古曰褐制若裘今道士所服者是也裘即如今之道服也斜領交裾與今長背子畧同其異者背子開袴裘則逢合兩腋也然今世道士所服又畧與裘異裘之兩裾交相掩擁而道士則兩裾直垂也師古畧舉其槩故不能詳也長背子古無之或云近出宣政間然小説載蘇文忠禪衣襯朝服即在宣政之前矣詳今長背

既與裘製大同小異而與古中單又大相似殆加減其制而為之耳則中單腋下縫合而背子則離異其裾中單兩腋各有帶穴其腋而互穿之以約定裏衣至背子則既悉去其帶惟此為異也至其用以襯藉公裳則意制全是中單也今世好古而存舊者縫兩帶綴背子腋下垂而不用蓋放中單之交帶也雖不以束衣而遂舒垂之欲存古也太平御覽有仙公請問經其文曰太極真人曰學道

當潔淨衣服備巾褐制度名曰道之法服也巾者冠中之巾也褐者長裾通冒其外衣也巾褐皆具乃中道家法服之制今世衣直裰為道服者必本諸此也

又傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單裙不著褐則是直著短衫而以裙束其上不用道家法服也晉王獻之書羊欣練裙朱公叔絕交論謂西華之子冬月葛衣練裙蓋古人不徒衣袴必以裙

襲之是正上衣下裳之制也

文獻通考卷一百十三

欽定四庫全書薈要卷九千四百三十四　史部

文獻通考卷一百十四

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考九

后妃命婦以下首飾服章制度

周官追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外内命婦之首服以待祭祀賔客鄭司農云追冠名副者婦人之首飾玄謂副之言覆所以覆首為之飾其遺像若今步摇矣服之從王祭祀編編列髮為之其遺像若今假紒矣服之以

桑也次次第髮長短為之所謂髲髢服之以見王王后之燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追琢其章王后之衡笄皆以玉為之惟祭祀有衡垂於副之兩旁當耳其下以紞懸瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也是也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣褖衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐俟之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦纚笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂褖衣之袂凡諸侯夫人於其國衣與王后同　疏曰按詩有副笄六珈謂以六物加於副上未知用何物故鄭注詩云副既笄而加飾古之制所有未聞是也鄭必知三翟之首服副鞠衣展衣首服編褖衣首服次者王之祭服有六首服皆冕則后之祭服有三首服皆副可知

陳氏禮書曰副者翟之配以配褘翟則禮所謂副

褘是也以配揄翟則詩所謂副笄六珈其之翟也是也褖衣之配禮所謂女次純衣是也然則編為鞠衣展衣之配可知矣禮男子冠婦人笄男子免婦人髽婦人之飾不過以髮與笄而已則副之覆首若步揺編之編髪若假紒次之次第其髮為髲髢云者蓋有所傳也莊子曰秃而施髢詩曰鬒髮如雲不屑髢也左傳曰衛莊公髠巳氏之妻髮以為吕姜髢説文曰髲益髮也蓋髢所以益髮而鬒

髮者不屑髢也詩曰被之僮僮則被之不特髲髢也
少牢曰主婦被錫衣移袂則被錫者非髲髢也鄭
氏皆以為髲髢非是　又曰婦人首飾副也編也
次也纚笄也觀士昏禮女次純衣纁衣袡特
牲禮主婦纚笄宵衣則副編次之下纚笄其飾也
楚語司馬子期欲以妾為內子訪之左史倚相曰
吾有妾而愿欲笄之其可乎蓋古之為妾者不笄
士姆纚笄亦攝盛也鄭氏曰王后之燕居亦纚笄

總而已此不可考

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣素沙

鄭司農云褘衣是畫衣也祭統夫人副褘立於東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以襢衣屈音聲與闕相似襢與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙白衣也玄謂狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章褘衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟鞠衣黃桑服也色如麴塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於上帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為襢襢之為言亶亶誠也褖衣御於王之服亦以燕居男子之褖

衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展聲相近緣字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青禕衣玄婦人專尚一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縳也六服皆袍制以白縳為裏使之張顯今世有沙縠者名出於此　疏曰素沙非服名六服之外別言之者比素沙與上六服為裏使之張顯但婦人之服不殊裳上下連則此素沙亦上下連也王之吉服有九韋弁以下常服有三與后鞠衣以下三服同但王之祭服有六后祭服唯三翟者天地山川社稷之等后夫人不與故三服而已

辨外内命婦之服鞠衣展衣褖衣素沙　内命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也褖衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服褖衣三夫人及公之妻則闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二王後禕衣　疏曰外内命婦不得有六服唯得鞠衣以下三服亦以素沙為裏鄭必

知九嬪以下服鞠衣以下者但九嬪下有世婦女御三等鞠衣以下服亦三等故知鞠衣以下者九嬪也展衣以下者世婦也褖衣者女御也

王藻王后褘衣夫人揄狄夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦褘衣

疏曰三夫人與三公同對王為屈三公執璧與子男同則三夫人與子男夫人同故鄭注司命疑而不定云三夫人其闕狄以下乎為兩解之也云王者之後夫人亦褘衣者以禮記每云君衮冕夫人副褘王者之後自行正朔與天子同故祭其先王服上服也若祭先公則降焉魯祭文王周公其夫人亦褘衣故明堂位云君衮冕立於阼階夫人副褘立於房中是也君命屈狄再命褘衣一命襢衣士褖衣

君女君也屈周禮作闕謂刻繒為翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命婦也褘當為鞠字之

誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也　疏曰君謂女君子男之妻也被后所命故云君命屈狄者屈闕也狄亦翟也直刻雉形闕其彩畫故云闕翟也再命禕衣者再命謂子男之卿禕當為鞠謂子男之卿妻服鞠衣也一命禮衣者禮展也子男大夫一命其妻則服展衣也士褖衣者謂子男士不命其妻服褖衣

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子　奠猶獻也凡世婦已下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣　疏曰凡獻物必先奠於地故云奠猶獻也三夫人九嬪其位既尊不須獻繭自然得命也世婦以下位卑用獻繭得命言以下則女御亦然經唯云世婦舉貴者

陳氏禮書曰王之服襌而無裏后之服裏而不襌

以陽成於奇而陰成於偶也崔靈恩謂王后三翟數皆十二王者之後諸侯夫人三公而下夫人雉數如命數於理或然

屨人掌王及后之服屨與赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨王后吉服六唯祭有舄玄舄為上褘衣之舄也下有青舄赤舄鞠衣以下皆屨耳黃繶者王后玄舄之飾王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾疏曰天玄與地黃相對為繢次故知王后之玄舄黃飾云王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾者以舄皆對方以繢次為飾故義然也　詳見王服舄注下辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨注見王服舄注下　正義曰褘衣玄舄首飾副

從王見先王揄狄青爲首服副從王見先公闕翟赤爲首服副從王見羣小祀鞠衣黄屨首服編以告桑之服禮衣白屨首服編以禮見王之服褖衣黑屨首服次以御於王之服后服六翟三等三爲玄青赤鞠衣以下三屨黄白黑婦人質不殊裳屨爲皆同裳色也

漢制太皇太后皇太后入廟幗簪珥珥耳璫垂珠也釋名云簪達也所以達冠於後也一曰笄笄係也所以拘冠使不墜簪以瑇瑁爲擿長一尺端爲華勝上爲鳳皇爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黄金鑷左右一横簪之以安幗諸簪珥皆同制其擿有等級焉皇后謁廟假結步摇簪珥步摇以黄金爲山題貫白珠爲

桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者詩傳曰副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑也鄭玄曰珈之言加也副既笄而加飾如今步摇上飾古制未聞其南山豐大特按史記秦文公二十七年伐南山大梓豐大特徐廣注云今武都故道有怒特祠圖大牛上生樹木有牛從木中出後見於豐水中諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云貴人助蠶制大手髻黒瑇瑁又加簪珥長公主加步摇公主大手髻皆有簪珥公卿列侯中二千石二千石夫人紺繒幗黄金龍首銜白珠魚須擿長一尺

為簪珥　太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶服青上縹下皆深衣制徐廣曰則單衣也縹音疋繞反隱領袖緣貴人助蠶服純縹上下長公主見會自公主封君皆以上帶綬以采組為緄帶各如其綬色黄金辟邪首為帶鐍飾以白珠公卿列侯中二千石夫人入廟佐祭者服皁絹上下助蠶者縹絹上下自二千石夫人以上至皇后皆以蠶衣為朝服公主貴人妃以上嫁娶得服錦綺羅縠繒采十二色重緣袍特進列侯以上錦繒采十二色六百石

以上重練采九色禁丹紫紺三百石以上五采青絳黃紅綠二百石以上四采青黃紅綠賈人緗縹而已緗布黃色

魏制貴人夫人以下助蠶皆大手髻七鏌音莫蔽髻黑瑇瑁又加簪珥九嬪以下五鏌世婦三鏌諸王妃長公主大手髻七鏌蔽髻其長公主得有步搖皆有簪珥公特進列侯卿校世婦以下夫人紺繒幗黃金龍首銜白珠魚須擿長一尺為簪珥其服制不依古法多以文繡

晉依前代皇后首飾則髻步搖簪珥步搖以黃金為山

題貫白珠為桂枝相繆八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為花皇后謁廟依前漢制服皁上縹下隱領袖緣元康六年詔以純青服助蠶之服純縹為上下自公主以上皆帶綬以采組為緄帶各如其綬色金辟邪首為帶玦公特進列侯世婦中二千石夫人入廟助祭者皁絹上下助蠶者縹絹上下自二千石以上至皇后皆以蠶衣為朝服

宋依漢制太后入廟祭祀首飾翦氂幗皇后親蠶首飾假髻步搖八爵九華加以翡翠復依晉法皇后十二鏌步搖大手髻公主會見三夫人手髻七鏌蔽髻公夫人五鏌世婦三鏌其長公主得有步搖公特進列侯夫人二千石命婦年長者紺繒幗　太后皇后入廟服袿襹大衣謂之褘衣公主會見封君以上皆帶綬以采爲組帶各如綬色公特進列侯夫人卿校世婦二千石命婦年長者入廟佐祭皁絹上下助蠶則青絹上下自皇

后至二千石命婦皆以蠶衣為朝服按漢劉向曰古者天子至於士王后至於命婦必佩玉尊卑各有其制皇后至命婦所佩玉古制不存今與外同制

齊因宋制公主會見大手髻不易舊法袿襹用繡為衣裳黄綬貴嬪夫人貴人王太妃長公主封君皆紫綬六宫郡公侯夫人青綬

陳因前制皇后首飾假髻歩揺簪珥歩揺並如晉制開國公侯太夫人夫人大手髻七鏌蔽髻九嬪及公夫人五鏌世婦三鏌其長公主得有歩揺公特進列侯卿校

中二千石夫人紺繒幗黄金龍首銜白珠魚須擿長尺為簪珥　皇后謁廟袿襡大衣皁上皁下親蠶則青上縹下隱領袖緣貴妃嬪佩于闐玉獸頭鞶九嬪佩采玉瓄玉自二千石以上至皇后皆以蠶衣為朝服

後魏天興六年詔有司始制冠冕各依品秩以示等差然未能皆得舊法

北齊依前制皇后首飾假髻步摇十二鐼八爵九華内命婦以上蔽髻唯以鐼數花釵多少為品秩二品以上

金玉飾三品以下金飾內命婦左右昭儀三夫人視一品假髻九鏌三品五鏌蔽髻四品三鏌五品一鏌又有宮人女官第二品七鏌蔽髻三品五鏌四品三鏌五品一鏌七品大手髻八品偏髾音稍髻　皇太子妃假髻步摇九鏌郡長公主七鏌蔽髻太子良娣視九嬪女侍中五鏌內外命婦宮人女官從蠶各依品次還著蔽髻皇后助祭朝會以褘衣祠郊禖以揄翟小宴以闕翟親蠶以鞠衣禮見皇帝以展衣宴居以褖衣六服俱有蔽

膝織成緄帶内外命婦以上從五品以上金章紫綬服揄翟雙佩山玄玉九嬪視三品銀章青綬鞠衣佩水蒼玉世婦視四品銀印青綬展衣八十一御女視五品銅印墨綬褖衣又有宫人女官服闕翟三品鞠衣四品展衣五品六品褖衣七品八品九品青紗公服　皇太子妃璽綬同皇太子服揄翟從蠶則青綬紗公服郡長公主王國太妃纁朱綬章服佩同内命婦一品郡長君玄朱綬闕翟章佩與公主同郡君縣公主佩水蒼玉餘與

郡長君同太子良娣九嬪服縣主青朱綬餘與良娣同女侍中假金印紫綬服鞠衣佩水蒼玉縣君銀蒼青朱綬餘與女侍中同太子孺子同世婦太子家人同御女鄉主鄉君素朱綬佩水蒼玉餘與御女同外命婦皆如其夫若夫假章印綬佩妻則不假一品二品服闕翟三品服鞠衣四品展衣五品褖衣内外命婦宫人從蠶則各依品次皆服青紗公服其外命婦綬帶鞶囊皆準其夫公服之例百官之母詔加太夫人者朝服公服各與

其命婦服同

後周制皇后首飾花釵十有二樹諸侯之夫人亦皆以命數為之節三妃王公夫人以下又各依其命一命再命者俱以王為節　后服十有二等其翟衣六從皇帝祀郊禖享先皇朝皇太后則服翬衣祭陰社朝命婦則服褕衣祭羣小祀受獻繭則服鷩衣採桑則服鳪衣黃色音卜從皇帝見賔客聽女教則服鵫衣白色音罩食命婦歸寧則服翙衣玄色音秩俱十有二等以翬翟為領褾各有二臨

婦學及法道門燕命婦有時見命婦則蒼衣春齋及祭還則青衣夏齋及祭還則朱衣採桑齋及採桑還則黃衣秋齋及祭還則素衣冬齋及祭還則玄衣自青衣而下其褾領以相生之色諸公夫人九服其翟衣翟皆九等俱以褕翟為領褾各九自褕衣以下鷩鳪鷮翙朱黃素玄等九也自朱衣而下其褾領亦用相生之色諸侯夫人自鷩衣而下八其翟衣翟皆八等俱以翟為褾領無褕衣諸伯夫人自鳪衣而下七其翟衣翟皆七等俱

以鳪翟為領褾又無鷩衣諸子夫人自鷩衣而下六其翟衣翟皆六等俱以鷩翟為領褾又無鳪衣諸男夫人自翙衣而下五其翟衣翟皆五等俱以翙翟為領褾又無鷩衣三妃三公夫人之服九鳪衣鷩衣翙衣青衣朱衣黄衣素衣玄衣緗衣其翟亦九等以鳪翟為領褾各九三孤之内子自鷩衣而下八翟皆八等以鷩翟為領褾各八九嬪六卿之内子自翙衣而下七翟皆七等以翙翟為領褾各七上媛上大夫之孺人自青衣而下六

中媛中大夫之孺人自黄衣而下四御婉士之婦自素衣而下三中宫六尚緅子侯反衣諸命秩之服曰公服其餘常服曰私服

隋因之皇后首飾花十二樹皇太子妃公主王妃三師三公及公夫人一品命婦並用九樹侯夫人二品命婦並八樹伯夫人三品命婦並七樹子夫人世婦及皇太子昭訓四品以上官命婦並六樹男夫人五品命婦並五樹女御及皇太子良娣三樹皇后以下小花並如大花之形　皇后

褘衣鞠衣青衣朱衣四等褘衣深青質織成領袖文以翬翟五采重行十二等素紗内單黼領羅縠褾襈色皆以朱蔽膝隨裳色以緅為緣用翟三章大帶隨衣裳飾以朱緣之錦青緣革帶青襪舄舄以金飾白玉佩玄組綬章采尺寸同於乘輿祭及朝會大事服之鞠衣黄羅為質織成領袖蔽膝革帶及舄隨衣色餘準褘衣親蠶服也青衣去大帶及佩綬金飾履禮見天子則服之朱服如青服有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽冬正大朝則

并擴琮各以笥貯進於座隅　皇太后同后服而貴人以下並亦給印三妃服褕翟金章龜鈕文從其織成紫綬金縷獸頭鞶囊佩于闐玉九嬪服闕翟金龜鈕文從織成佩采璸玉婕妤銀縷織成他如嬪服美人才人鞠衣銀印珪鈕獸爪鞶囊佩水蒼玉餘同寳林服展衣艾綬鞶囊佩玉同婕妤承衣刀人采女褖衣無印綬　皇太子妃服揄翟衣九章金璽龜鈕素沙内單黼領羅褾色皆同朱蔽膝二章大帶同褘衣青緣革帶朱襪青舄

爲加金飾佩瑜玉纁朱綬獸頭鞶囊凡大禮見皆服之唯侍親桑則用鞠衣佩綬與褕衣同良娣鞠衣銀印青綬獸爪鞶囊餘同世婦寶林八子展衣銅印佩水蒼玉艾綬諸侯王太妃妃長公主三公夫人一品命婦褕翟繡爲九章佩山玄玉獸頭鞶囊綬同夫色公夫人縣主二品命婦亦褕翟繡八章從親桑同鞠衣自此以下佩皆水蒼玉侯伯夫人三品命婦亦服褕翟繡爲七章子夫人四品命婦服闕翟刻赤繒爲翟綴衣上爲六章男

夫人五品命婦闕翟五章若從親蠶皆同鞠衣

唐皇后之服三褘衣者受册助祭朝會大事之服也深青織成爲之畫翬赤質五色十二等素紗中單黼領朱羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅領爲緣用翟爲章三等青衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬如天子青襪舄加金飾鞠衣者親蠶之服也黄羅爲之不畫蔽膝大帶革帶舄隨衣色餘同褘衣鈿釵禮衣者燕見賔客之服也十二鈿服用雜色而不畫加雙佩小綬去舄加履首飾大

小華十二樹以象衮冕之旒又有兩博鬢　皇太子妃之服有三褕翟者受册助祭朝會大事之服也青織成文為揺翟青質五色九等素紗中單黼領朱羅縠褾襈蔽膝隨裳色用緅為領緣以翟為章二等青衣革帶大帶隨衣色鈿釵禮衣者燕見賔客之服也九鈿其服用雜色制如鞠衣加雙佩小綬去舄加履首飾花九樹有兩博鬢命婦之服六翟衣者内命婦受册從蠶朝會外命婦嫁及受册從蠶大朝會之服也青質繡翟編次於

衣及裳重為九等青紗中單黼領朱縠褾襈裾蔽膝隨裳色以緅為領緣加文繡重雉為章二等大帶隨衣色以青衣革帶青襪舄佩綬兩博鬢飾以寶鈿一品翟九等花釵九樹二品翟八等花釵八樹三品翟七等花釵七樹四品翟六等花釵六樹五品翟五等花釵五樹寶鈿視花樹之數鈿釵禮衣者内命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩小綬去舄加履一品九鈿二品八鈿三品七鈿四品六鈿五品五鈿禮衣

者六尚寶林御女采女女官七品以上大事之服也通用雜色制如鈿釵禮衣唯無首飾佩綬公服者常供奉之服也去中單蔽膝大帶九品以上大事常供奉亦如之半袖裙襦者東宮女史常供奉之服也公主王妃佩綬同諸王花釵禮衣者親王納妃所給之服也大袖連裳者六品以下妻九品以上女嫁服也青質素紗中單蔽膝大帶革帶韈履同裳色花釵履笄兩博鬢以金銀雜寶飾之庶人女嫁有花釵以金銀瑠璃塗飾之連裳

青質青衣革帶韈履同裳色婦人燕服視夫百官女嫁廟見攝母服五品以上媵降妻一等妾降媵一等六品以下妾降妻一等

宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔其唐制三等褘衣鞠衣禮衣仍存其名

太宗端拱二年禁婦人戴假髻非命婦不得服泥金銷金真珠裝綴衣服

仁宗幼皇太后聽政天聖元年詔議皇太后禮服而太

常禮院言開寶禮皇太后當褘衣以青衣革帶青緩爲白玉雙佩黑組雙大綬素紗中單蔽膝大帶首飾花十二株受冊親蠶朝會諸大事則服之又隋制后服四等其四曰朱衣以緋羅爲之宴見賔客則服之今議每朝謁神御往還乗輦服朱衣而加蔽膝革帶大帶寶裝綬佩襪金飾履舄如衣之色常視事去蔽膝革帶佩綬或衣鞠衣則以黃羅爲之亦用寶裝綬大帶履命內侍周文質如所議以製至二年五月上之

明道元年詔以二月耕籍而皇太后恭謝於宗廟乃命
王舉正李淑同禮官講籍田禮及皇太后謁廟儀禮官
議謂皇太后宜凖皇帝衮服減二章衣去宗彞裳去藻
下佩劍金龍花十六株前後垂珠翠各十二旒以衮衣
為名詔名其冠曰儀天又言皇太后乗玉輅服褘衣九
龍花釵冠行禮服衮衣冠儀天冠皇太妃皇后乗重翟
車服鈿釵禮衣以緋羅為之具蔽膝革帶佩綬履其冠
用十二株花釵太廟行禮並服褘衣詔可之敇有司製

禮衣及重翟以下六車太后遂以車服謁太廟

天聖三年令命婦許以金為首飾及為釵篸釧纏珥環毋得為牙魚飛魚奇巧飛動若龍形其用銀毋得塗金非命婦之家毋得衣珠玉凡帷帟幙幔簾旌牀襦毋得純錦徧繡

慶歷二年詔曰朕躬至儉之化以率天下何迺流俗尚淪奢薄浮華相趨蠹用寖廣銷潰珍寶變夸服裳效魚龍之飾奸輿輦之制積踰法度公冒典刑頃在先朝嘗

詔執事者嚴為之禁仍開購賞用警弗率比年亦嘗申
飭之如聞未習猶復抵冒宜先宮掖下曁民庶一皆屏
絶自内廷后宮以下毋得衣銷金貼金縷金間金戯金
圏金解金剔金陷金明金泥金楞金脊金闌金盤金織
金線金撚金等服臣庶犯者必致之法
皇祐元年詔婦人所服冠高毋得踰四寸廣毋得踰一
尺梳長毋得踰四寸毋以角為之先時宮中尚白角冠
梳人爭效之謂之内樣其冠名曰垂肩等肩至有長三

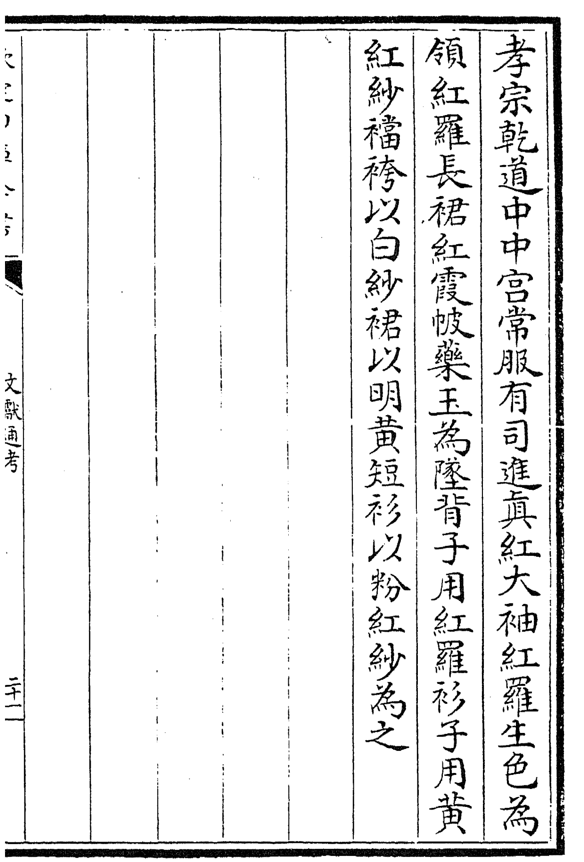
尺者抗長亦踰尺議者以為服妖故禁止焉
神宗元豐八年禮部言太皇太后生辰舊所供奉物於
令式宜增一倍冠朶舊用九花舊用五至是各增為十
二八月禮部又言皇太妃冠服之屬減皇后五分之一
詔詳定而鄧溫伯等言皇太妃冠服禮令不載亦無故
事於是從禮部所請而冠朶用牙魚
徽宗大觀四年宰相奏皇后受冊冠服當辦具帝以鄭
后自陳頭冠用珠數多請服為妃時冠增篦插三枝遂

不復改製

政和三年議禮局上所定皇后服飾制度首飾花十二株小花如大花之數並兩博鬢冠飾以九龍四鳳禕衣深青織成翟文素質五色十二等青紗中單黼領羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅為領緣用翟為章三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組以青衣革帶白玉雙佩黒組雙大綬小綬三間施玉環三章釆尺寸與乘輿同青韈舄舄加金飾受冊朝謁景靈宫服之鞠

衣黄羅為之蔽膝大帶革帶舃隨衣色餘同禕衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小花如大花之數並兩博鬢冠飾以九翬四鳳褕翟青羅繡為揺翟之形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠褾襈蔽膝隨裳色以緅為領縁以揺翟為章二等大帶隨衣色下朱裏紕其外餘倣皇后冠服之制受册服之　皇太子妃冠服之制首飾花九株小花如大花之數並兩博鬢褕翟青織成為之文為文翟之形青質五色九等素紗中

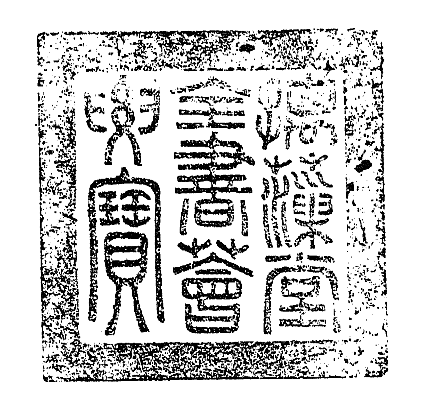
單黼領羅縠褾襈褾襈皆以朱色蔽膝隨裳色以緅為領緣以
搖翟為章二等大帶隨衣色下朱裏紕其外上以朱錦
下以綠錦紐約用青組以青衣革帶白玉雙佩純朱雙
大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅為之蔽膝
大帶革帶隨衣色餘與褕翟同唯無翟從蠶服之詔頒
行
高宗中興後皇后之服首飾褘衣佩綬襪舃依政和新
議與皇太后同



孝宗乾道中中宮常服有司進真紅大袖紅羅生色為領紅羅長裙紅霞帔藥玉為墜背子用紅羅衫子用黃紅紗襠袴以白紗裙以明黃短衫以粉紅紗為之

文獻通考卷一百十四

乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣閔思紀